春熙路錦華館對門

福祥綢緞商店

最近新到貨品

豔素兼備……嫦娥絨

精美絕倫……雅爾綾

鮮豔奪目……桃花綢

純絲織造……巾地綢

新到男女大衣花樣更爲奇特

□貨品繁多●不及備載□

□如蒙賜顧●竭誠歡迎□

聚興誠銀行

儲蓄零錢

去解決生活之困難

無有一人不願意的

敬啓者本社在川首先創辦排印聚珍倣宋字名片計今八年所出之品深蒙各界贊許對於石鉛印刷無不力求比賽如蒙賜顧印刷商標廣告圖書股票表册簿據仿單名片信封信箋無不精益求精并兼價格低廉極表歡迎

川省首先開創的倣宋名片第一家仿鴻堃印刷社謹啓

營業處住代書街一百二十四五號

成都裕通銀行登記僞券緊要啓事

逕啓者本行自拾元僞券查覺之後卽一面備款將一元五元十元三種眞券一律收回不再行使復一面登報暨通告指明眞僞券不同之點并呈報軍政官廳懸奬派探偵緝僞造行使之人計已早邀洞鑒茲幸各方偵緝得力不數且覺將此案正犯之陳錫九在蒲江屬之大塘鋪捕獲解送國民革命軍第二十四軍軍部審訊關於僞造此券之機器人犯地點時間及行使方法分用贓股均經該犯陳錫之供出有據除該犯陳錫九業經軍部監禁并候拿獲在逃人犯覆訊究辦外茲查本行發出之各種眞券自前次通告收回後截至今日其未收回之券已屬無多惟僞券之在市面受害者究有若干非經切實登記實難明其確數確數不明亦無法以善其後本行對此甚抱不安茲定期自國歷三月二十一日起至二十五日止（卽廢歷二月初三日起至初七日止）爲登記期間過期截止不再登記不過登記僞券固本行目前當務之急然本行亦當愼重聲明凡持有此項僞券者果眞出至受損則請依照上列日期持券來行登記本行不勝歡迎之至如所持僞券并非受損而得，或不能自白其受損由來則登記與否均請自行審酌以免涉嫌滋累查本行因陳犯供有多人幫用一語不能不特別注意至登記方式亦甚簡單不論已蓋僞字及未蓋僞字之券均須登記只將持券人之姓名住址及券面之號數與收受之由來記載清楚仍將原券退還俟案情終結如何使善意執持僞券之第三者不受損失辦法定後再爲通知除登報外特此奉達統維亮鑒　此啓

請看鍾茂森和鍾茂林因過償貨價聲明期票無效之啓事

逕啓者鍾森和茂林於陰歷全月十五日憑中證人蔣福忠劉彬如蘇玉如劉仲權等介紹森和茂林購買劉鶴鳴張俊如二人之廢鐵貨品計重五萬餘斤其價每斤憑證議定大洋七仙當立有售單一紙註明多退少補蓋章爲憑并言明此貨在兵工分廠水東門地點收貨過秤當憑介紹人蔣福忠等經手過交定金大洋二百元其餘之數已先後交足現金大洋一千八百元外有茂森和期票三張聯大洋一千四百元訂期分交於陰歷正月二十六日五百元一張二十七日五百元一張二十八日四百元一張前後共計大洋三千四百元去訖殊該劉鶴鳴等心懷不軌言不符實原議售出五萬餘斤之貨約值大洋三千餘元伊實上森和茂林收到之貨共重只得二萬餘斤約值代價大洋一千餘元以此計算當然多付去代價大洋一千四百餘元其餘不敷之貨該劉鶴鳴等憮不守前約反將森和茂林多付之款抗不退還所有茂森和所出一千四百元分期兌兌之期票三張除向官廳立案作廢外無論何人執票前來支取槪作無效深恐各界人士不知特此登報聲明

鍾茂森和鍾茂林謹啓

電影廣告

昌宜　陽歷四月五號起　浪漫女子　號止　九大本一次完

智奇　陽歷四月五號起　孫悟空鬧天宮　止　九大本一次完　特映

新明　陽歷四月四起　雙珠鳳　後集　止連映四天

光明　國歷二十年四月四起　刼鏢冤魂　外加笑片二本

益州

參茸燕莊

是爲社會人士

備儲一切扶危

救急起死回生

各種艮藥的！

住春熙路新明電影對門

趙海塵緊要啓事

鄙人所負的新舊各債務，只要是合法的，無論如何爲難，稍緩都應照付，絕不拖騙，至云變賣產業，非本人署名蓋章，決不生效，用特鄭重聲明，此啓

李克昭緊要啓事

敬啓者鄙人因前數年軍政兩界就職交遊甚廣對於友誼諸多欠缺於十八年棄職返鄉軍政兩界局門謝絕於十九年又入商場希圖進展少路近日風聞續娶之謠聲不絕於耳試問生活問題未解何敢言再娶之事鄙人以名譽關切未敢他圖尚希親朋好友加以艮賤評論鄙人不勝感戴特此鄭重聲明

歡迎參觀

壩杉四梗壽木

現寄省中學道街如欲購者請到中東大街第一號鎰注通錢莊引看議價可也

快利車行

獨家製造

噴漆包車

顏色鮮美

永不變色

裝置堅固

保用十年　廉價歡迎

出租結婚汽車　結婚花紗

※住春熙路段南

成都銀樓

鳳祥（總府街）售出五十八兩

寶成（春熙路）收進五十四

陳紹堯稚風啓事

紹堯稚風去年組織富華銀號紹堯任重慶總理稚片任成都經理現因私事過多不敢此重任業已將前屆事務結清股份退出從此與富華脫離完全關係此後富華如何組織紹堯稚風槪不負責特此登報聲明以清手續

△第六十二號▽

丁方兩中委之劇藝談

嘯天

丁方兩中委，前在渝劇歡迎席上，大談劇藝，追本探源，頗有深刻研究，初非尋常應酬可比茲錄於下，以供讀者研究，方中委云，我們要知改造社會，領導人民，以及國家的建設，人民的智慧，都是戲劇給予大部份力量，因爲看戲，是受戲劇的教育和薰陶，并不是專作娛樂品，我國過去的光榮歷史，能惟妙惟肖從戲劇表現出來，足以供給現代的借鑑，頂好的材料也是由戲劇裏面產生的，我們今後希望戲劇界加倍努力，提高藝員人格，同時，一般的觀衆，要具備爲愛看聽戲，就是爲受教訓而來的充分常識，且中央方面，對於戲劇一端，已積極着手改刪編纂，保存有益的含有光榮的革命的歷史劇，刪去危害社會的誨淫誨盜的不良劇云，又丁中委云，「西洋過度時代的戲劇，如易卜生的快樂之家庭，蕭伯訥的華夫人之職業，諸劇描寫頗佳，風行一時，可是，劇的背景，姑且不論，如果將這些劇搬到中國舞台上面來，那就乾燥無味，既不適合國情，又乏賞鑑觀衆，因爲世界上各個國度，有它的通性和個性的不同點，怎麼能專門摹仿他人的作品，而放棄自己的事業呢，所以說，中國人應該起來創造新的戲劇，努力改造舊的戲劇，所謂中華民族，起來賞鑑中國的戲劇，就是這個意思，西洋的劇，乃是給我們的參考資料罷了，」

賀三姑臨刑前供詞

我聞

共匪巨魁賀龍之妹賀三姑，就戮消息，曾傳數次，俱非事實，此次三姑因在鄂西兵敗竄黔，經黔省府通令懸賞緝拿，殊竟於二月二十一日晚，在安順將賀匪拿獲，業經槍決，據貴陽友人抄寄三姑供詞，賀三姑原係川籍，現年十八歲，爲賀龍胞妹，曾肄業俄國哈林大學，民國十五年，在兩湖邊境，專任訓練幹部工作，十六年，復赴俄籌辦軍實，十八年返湘，任湘西政治分會主席，兼農軍司令，十九年任紅軍總司令部政訓主任，自在鄂西潰敗，始由黔屬洪江攜有現款五萬元，意欲運動該地苗人稱兵造亂，從中擴充勢力，佔據黔東各縣，便與川湘鄂三省匪共互相策應，誰知事洩，被洪江駐軍將同行三女秘書捕殺，個人則化裝逃至安順，以爲距貴陽較近，俾得乘機行刺，毛省主席，實行兵運，造成貴州赤色恐佈，在安順建立蘇維埃以便進窺雲南，不意爲安順駐軍偵，將逮捕解省，只有聽候處理云云，據此供詞觀之，足證明賀之就戮，確事屬實也，

壓倒斗方名士之錄士

綺菴

近閱濟川公報，見二十一軍錄士傳雨時之巫山感賦古風一篇，蒼涼悲壯，得未曾有，以錄士而能如此，眞壓倒斗方名士矣，茲錄於下，以供衆覽，詩云：「北風獵獵撼乾坤，彤雲四合天欲昏，釀作嚴寒當不得，狐裘獸炭難爲溫，有客偃臥巫之陽，支離病骨壓繩床，夜聞震雷繞屋飛，旋如驟雨聲琅琅，篆間瓦隙墮如許，撲而冷然驚欲起，披衣引火細覷視，始識天倉輸玉米，歲占足慰三農望，雨粟喜看今日降，胸襟爽朗頓清涼，酣然一覺梅花帳，寒壓重衾夢不成，起視簷前一片明，開門耀眼忽生色，漫天匝地皆飛瓊，萬間屋瓦被銀封，瑤林琪樹奪天工，翻然矯首望巫峽，高聳十二玉芙蓉，宇宙奇觀嘆觀止，煮酒圍爐眞韻事，雖知尚有貧寒家，雪壓茅簷凍殺死，莊生齊物苦齊難，得失榮枯如是觀，冷眼近來睜已倦，詩成高臥學袁安，」

溥儀帝捐狐裘賑災

萍野

遼西各縣災區各賑難過，春耕又屆，籽種問題，極感艱難，日前各法團首領公宴民政廳長陳文學時曾議及此事，陳氏以現在水災急賑，僅存三十餘萬，各縣災區代表，請領籽種者約計款項須百餘萬元，杯水車薪，無濟於事，惟查前次溥儀，曾捐助白黑狐皮衢數十件，價值現洋十萬餘元，價值過昂，一時恐難售出，經席間全體討論結果，擬將該項狐皮用抽彩辦法，由急賑發售彩票，所得彩項，補助購辦災區籽種之款，刻正在籌劃中，并定於本星期召集各委員討論辦法云，

張貫時祭總理文

綺菴

漢江水碧，大別山青，年年此日，哀感彌殷，清德既衰，炎黃運興，篤生總理，爲國扶星，艱難奮鬪，揚我天聲，大同載啓，大道載行，忽遘陽九，地拆天崩，一時黨國，頓失重心，閱四週歲，始妥先靈，軍閥餘孽，作亂稱兵，阻撓編遣，破壞和平，義師申討，冒暑遠征，維我總理，靈爽式憑，反動勢力，漸告肅清，於有今日，統一成告，帝國主義，迷夢力醒，不平條約，夷其本根，關稅自主，爰撤釐金，國民會議，呼聲震塵，預製方案，以惠斯民，內匪外攘，本固邦甯，當茲紀念，共矢熱誠，秉承遺訓，三民準繩，勦除共匪，叱咤風雲，解除障礙，袵席同登，上慰總理，不死精神，羹牆如見，俎豆常新，千秋萬禩，河海澄清，

普通語西廂記詞解

夢蝶

舊式婦女—我見傳粉的委實羞，畫眉的敢是謊，粉香膩玉搽烟項，下邊是翠裙鴛繡金蓮小，上邊是紅袖鸞銷玉筍長，甚心情花兒靨兒打扮得嬌嬌滴滴媚，

時髦女郎—可喜麗兒淺淡粧，穿一套縞素衣裳，

時髦少年—天生聰俊，打扮又牟素淨，

風欠酸丁，來回顧影，下工夫把頭顱鑿，光油油耀花人眼睛，

離婚—拆鸞鶯，分秦晉，婚姻打消，

戀愛—意兒溫存，話而摩弄，性而洩洽，願天下有情人都成了眷屬，何須定約通媒媾

吊膀—若是眉眼傳情來了時，便是惺惺惜惺惺，何須眉眼傳情，你不言，我已省，

迷王派—意似癡，心如醉，猛見了可憎模樣，早醫可九分不快，你看，他眉是遠山浮翠，眼是秋水無塵，膚是凝酥，腰是弱柳，俊是龐兒俏是心，體態是溫柔，性格是沉，他不用法靈神鍼，他是一尊救苦觀世音，教我不喝菜，其實怎忍，

電影—悄悄冥冥，有影無形，盡在不言中，

坤伶—女孩兒家怎響喉嚨，莫單看粉臉生春，

燈謎—雲鬢堆鴉，原來五言包得三更口，四句裡收九里山，嘿，扯了紙條兒，啞謎兒早已人猜破，

十二能口技—躡着脚尖兒仔細定睛，原來是巧語花言，將沒作有揣聽，

金花—女不女，男不男，做牽頭，將風月擔，恐怕人知，大白晝將房門胡掩，

小吃攤傍的乞兒—望將穿，涎空嚥，

飢民搶小吃—未語人前先靦腆，你休呆裏撒奸，不是我識空便的靈心兒早臨破，幾乎險被先生饌，

寫信棹—拂花箋先寫下幾句寒溫序，做先生的錢物并不推辭，

自行車撞傷人—一個羞慚，一個怒發，一個悄悄冥冥，一個絮絮答答，

午炮—忽聽一聲猛驚，

張文襄係猴精轉世

凌若

清張文襄公之洞起居無節，見於劾疏，其著於記載者，不一而足，猴精轉世之說，亦與有關，「歸里清譚」云，「傳說張文襄公係猴精轉世，蜀地山有洞，洞中畜老猴百餘年矣，文襄父仕蜀，偕夫人遊山，夫人欲觀此猴，老和尙言，久不出洞，不必觀，夫人强之，乃昇出，猴向夫人坐化，遂生文襄，少嗜棗栗，讀書過目不忘，性喜睡，亦易醒，醒宴客時，所載多饌膳，一饌甫上，則已坐睡，片刻睡，饌已冰，僚屬又不便先嘗，故一饌重溫者數次，是與猴性無異」之洞既起居無節頗異恆人，傳者故神其說而有猴精轉世附會，之洞名有一「洞」字，香濤之「濤」復與「桃」同音，由洞與桃，均可聯想而及於猴，傳說之起，當因此也，又如「天徒」所記云，「張文襄起居無節，能歷久不眠，然無論何地何時，皆可酣睡，左右不敢驚也，一日學政往謁，文襄見之，數語方始，而文襄鼾聲起矣，學政不能談，又不敢辭，止花廳數時，文襄酒醒，然學政固門弟子，不敢怒，某日文襄報謁返撫，主人延入鳴砲啓門，請轎進內，乃停輿，文襄不出，揭簾視之，則又在輿中遽然入夢矣，主人急以圍屏幃之，而衣冠以待隨來之兵弁，皆鵠立而待，不敢離，與止二堂六時，文襄方覺，振衣起，劇談良久而出，主人及待，從者飢倦不堪，而文襄自若也，甲午署兩洋大臣，時黃公度任粵，文襄以要待商，急電促歸赴甯趨謁，三月不得見，蓋文襄忘久矣，公度憤而返滬，未三日文襄始詢及，更以電召之，公度復赴寧，又待半月始見，有某觀察體弱，値冬日轉見，坐於官廳竟夕，飢寒交迫，歸而大病幾不起，某太守，每値轅台必襆被備食往曰，吾不蹈某觀察覆轍也「官場現形記」以之洞爲背景寫「八座荒唐起居無節」之「賈制台」，洵與此宛肖，「天徒」又云「某部郎，以京察外放鄂省知府，性戇直，進謁不時見，知其素習，縱步直入，巡捕阻之，部郎與之閧，大言曰，寢饋之行，人性皆同，各於所事，何能久伺，見則見，不見則已，宮門召對，且有定時，爲有疆臣不以禮待僚屬，而驕縱如此，文襄聞之，急出慰藉，亦覺無他」，蓋總督雖尊，而擡出皇帝老子，則不能不動色而爲之折，「侯徵錄」云，「道咸間，某公督兩廣，凡屬員入見，跪拜之頃，某常倚臥胡牀，不爲禮，適某大令以縣署改捐知縣，指省粵東，將謁督憲，或告某公傲狀，某大令不信曰，安有此理，或固言之，大令曰，吾當以滿漢席一棹賭輸贏何如，大令入謁，則某公翹一足倚胡牀，果如人言，既怒且慚，念前所博既輸，思刼之起立，因垂手白曰，卑職頃自京來，有面回事，某公意必有要津傳語事起坐，聽所言，大令曰，無他只是敢問大人在京陛見時，皇上舉止何如，某公聞言，悚駭自是翩能俏戢，一是亦以皇帝折總督者，蓋之洞此習，正由總制兼圻，覺天高皇帝遠，而故作偃蹇，以示惟我獨尊之態，豈知天性，當其衰年入相，逐日召對，何未聞鼾聲起於天顏咫尺之際乎，